

# Conferencia Internacional de los Pueblos y sus Culturas

## Del 17 al 21 de marzo de 2023

Como todos los años, la ciudad de Bayamo (Monumento Nacional) provincia de Granma Cuba, nos convoca año con año a reflexionar, compartir y debatir desde las diversas perspectivas culturales de los pueblos, sobre la conservación, manejo y gestión del patrimonio cultural para su salvaguarda y difusión de su puesta en valor. El Centro Provincial de Patrimonio Cultural en Granma y el Museo Provincial "Manuel Muñoz Cedeño", con el coauspicio de la Universidad Autónoma Metropolitana de México, la Universidad de Cotopaxi en Ecuador, la Universidad de Granma, el Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos, la Agencia de Viajes Paradiso, el Proyecto Artístico Audiovisual Videos Crisol y la Dirección Provincial de Cultura en Granma, convocan a la XV Conferencia Internacional del Patrimonio de los Pueblos y sus Culturas, a desarrollarse del 17 al 21 de marzo del 2023. El Comité Organizador de este evento le invita a exponer ideas, experiencias y proyectos en torno al patrimonio cultural de los pueblos que sean resultado del trabajo institucional y social que ayuden a valorar y cualificar los aspectos culturales que contribuyen a la construcción de las naciones y su memoria a lo largo de la historia.

### LA CONFERENCIA ESTÁ DEDICADA A:

- José Martí en el alma profunda de la Patria, a los 170 años de su natalicio.
- Marta Arjona Pérez, en su Centenario, impronta en la preservación del Patrimonio cubano.

### TALLERES CONVOCADOS:

1. La Colección como centro y esencia del trabajo museable. Estudio, promoción, catálogos sobre personalidades en el período histórico de 1953 al 2000. Patrimonio documental, proyectos museográficos y de conservación.
2. Conservación, restauración y promoción de Monumentos y Sitios Históricos. La Comisión y Delegaciones Municipales de Monumentos. Papel en la preservación del Patrimonio histórico, arquitectónico y cultural. Nivel de gestión y conocimiento del Gobierno Municipal en el ejercicio de su autonomía para la protección de los bienes patrimoniales.
3. Estudio sobre el Patrimonio inmaterial. La Cuentería Popular en Cuba, cómo se refleja en ella las esencias patrimoniales. Su preservación y difusión.
4. Cultura y globalización, sus retos en el siglo XXI. La digitalización e informatización pilares contemporáneos en la difusión y defensa del patrimonio. El pensamiento latinoamericano, sus aportes desde Simón Bolívar, José Martí y Fidel Castro.
5. La escuela, depositaria de la cultura patrimonial en la Historia de Cuba. El maestro un gestor de la Cultura. La enseñanza de la Historia, sus retos en la formación axiológica y ética de los pueblos.
6. La Cultura fundamento primero de la libertad y sostén de los valores patrimoniales universales. La creación artística, sus obras como exponentes de las identidades culturales.

### FORMATO Y MODALIDADES DEL PROGRAMA CIENTÍFICO:

Se podrá participar en DOS FORMATOS: un diseño Presencial y uno On-Line, que serán conformados a partir de los materiales y personas inscriptas o invitaciones específicas que se harán.

Las MODALIDADES abiertas a inscripción son: Conferencias, Paneles de Discusión, Poster, Cursos Pre-evento, así como Exposiciones y Estudios de casos relacionados con el tema central.

Una vez conformada la Modalidad On-Line, se abrirá una inscripción como PARTICIPANTE de los espacios diseñados como parte del Programa Científico.

### NORMAS PARA LA INSCRIPCIÓN DE LOS TRABAJOS:

Para inscribirse en el Evento deberá presentarse un Resumen de la propuesta de trabajo/s. Estas solicitudes de inscripción serán recepcionados hasta del **6 de febrero de 2023**, fecha de cierre de la inscripción al evento.

El Resumen debe contener la siguiente información:

- Breve resumen del contenido del trabajo: (Este Resumen no debe exceder las 250 palabras).

### Formato en el que desea inscribirse:

- Presencial
- On-Line

### Modalidad que desea participar:

- Ponencia
- Panel
- Poster
- Exposición
- Curso Pre-Evento

Los Resúmenes deben enviarse a la siguiente dirección de correo: [informaticapatgr@crisol.cult.cu](mailto:informaticapatgr@crisol.cult.cu)

Los resultados con la aceptación de los trabajos inscriptos el Formato y la Modalidad se darán a conocer el **16 de febrero** y la fecha tope de envío de las ponencias seleccionadas será el **1 de marzo de 2023**.

### NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS SELECCIONADOS

Las ponencias aprobadas deberán enviarse en un documento formato digital. No excederán las 15 cuartillas. Se utilizará tipografía Arial 12, con espaciado 1.5, citas y notas al pie de página sin esquemas, no más de dos anexos y currículum de su autor o autores.

Para el Formato On-Line, además del envío de la ponencia en documento formato digital, deberá enviar un video con una presentación de las esencias del trabajo que no debe exceder los 5 minutos, grabado de forma profesional o alternativo, pero cuidando siempre la calidad de imagen, la iluminación, el sonido que no afecte la comunicación o el entendimiento de lo que se desea compartir. Preferentemente en formato HD, MP4, tamaño de pantalla 1920x1080. De igual forma se pueden proponer otros materiales en video relacionados con el tema inscripto. Estos serán valorados por el Comité Organizador para planificar la pertinencia de inclusión en el Programa Científico. Para los detalles del envío de estos videos o cualquier duda puede comunicarse con el Ms.C. Alcides García Carrazana, Coordinador General del Proyecto Artístico Audiovisual Videos Crisol.

Correo: [alcidesclean@gmail.com](mailto:alcidesclean@gmail.com)

Teléfono: +53 59945150

WhatsApp o Telegram: +53 52681579

### CUOTAS DE INSCRIPCIÓN.

Las inscripciones serán para participantes:

• **Nacionales: \$ 600.00 y los estudiantes \$300.00**

Los participantes tienen derecho al certificado de participación y publicación, los créditos, la inclusión en la PUBLICACIÓN en formato digital como resultado del Evento, conferencias especiales, rutas y recorridos.

Otros teléfonos para contactar en caso de cualquier duda.

+53 5269 8333 +53 5211 4579

Rosa María Rodríguez García, Mailín Elías Ramírez, Directora Centro Provincial de Subdirectora. Patrimonio Cultural Granma

• **Extranjeros: \$50.00 USD (acreditación)**

Los participantes deben comunicarse con la Agencia de Viajes Paradiso quién ha diseñado paquetes de precios que incluyen (alojamiento, alimentación y transportación) además con opcionales a pedidos del cliente.

Representante de la agencia: **Sury Sosa Jiménez.**

Teléfono: +53 52128817 [paradisogr@crisol.cult.cu](mailto:paradisogr@crisol.cult.cu)