



Universidad de Oriente
Facultad Humanidades
Departamento Historia del Arte

CONVOCATORIA

PROGRAMA DE MAESTRÍA ESTUDIOS DE PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURA VISUAL

Entrega de documentación

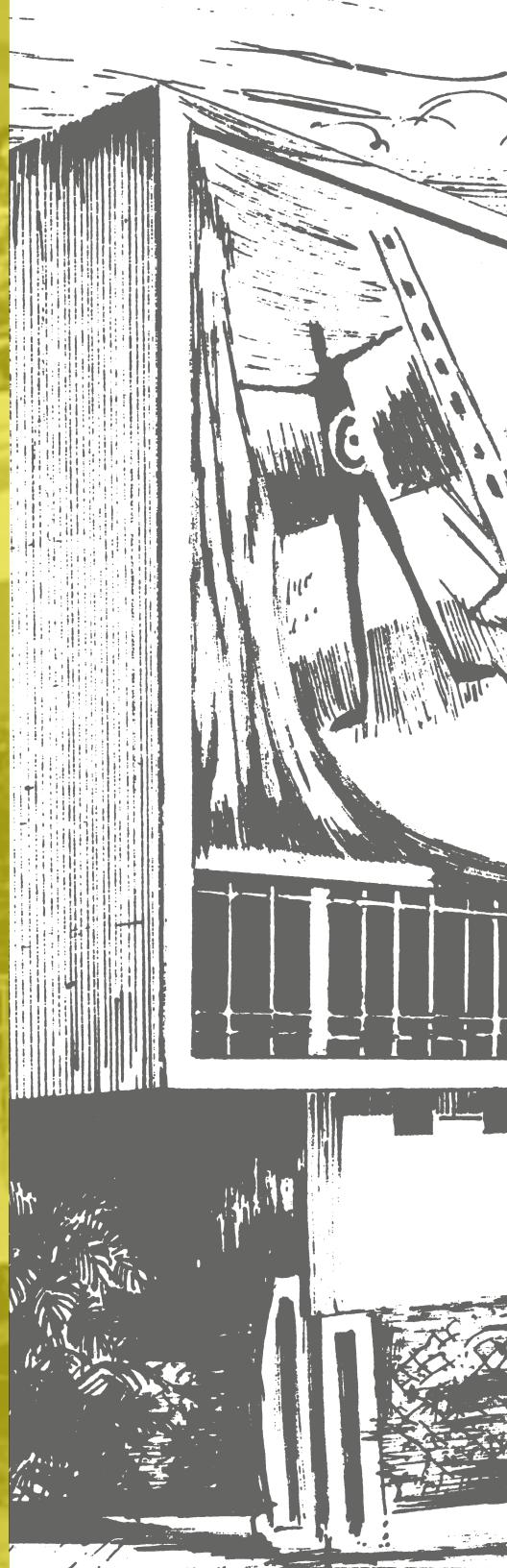
Fecha: 15 - 17 de marzo de 2023

Hora: 09:00 hrs - 12:00 hrs

Lugar: Departamento Historia del Arte,
Facultad Humanidades, Universidad de Oriente

La Universidad de Oriente convoca a todos los interesados a ingresar en el Programa de Maestría en Estudios de Patrimonio Artístico y Cultura Visual. El mismo se orienta, desde la ciencia sobre arte, a contribuir al posicionamiento efectivo de las prácticas y sucesos artísticos locales y regionales de carácter patrimonial y sus aportaciones al panorama nacional. Se enfatiza en las dinámicas artísticas locales propias de la región centro - oriental del país con el fin de lograr una adecuada articulación del fenómeno artístico local y regional con el contexto nacional y global.

Este Programa de Maestría pretende propiciar una vía idónea de acceso al Programa de Doctorado a partir de la especialización y entrenamiento en el trabajo de investigación, con lo que se da respuesta a las indicaciones nacionales para el fortalecimiento de los territorios y el impulso hacia la formación científica.



LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DEL PROGRAMA DE MAESTRÍA

El Programa se relaciona con las líneas institucionales declaradas por la Universidad de Oriente: “Conservación y recuperación del patrimonio cultural y la memoria histórica de la nación”; “Perfeccionamiento e institucionalización de la Sociedad Cubana” y “Perfeccionamiento de la Educación Superior” al tiempo que responde a las prioridades del país en torno a los estudios relacionados con las ciencias sociales y humanísticas.

Se organiza en tres líneas de investigación:

- El arte y la cultura visual, convergencia de dinámicas locales y globales.
- El patrimonio artístico y su influencia en la conformación de las identidades.
- La imagen de la diferencia: estudios de las políticas y dinámicas visuales de la representación.

REQUISITOS DE INGRESO

- Graduados universitarios, preferentemente de la especialidad de Historia del Arte.
- Egresados de las ciencias humanísticas, sociales y pedagógicas cuyos perfiles profesionales e intereses investigativos se correspondan con los objetivos del Programa.
- Jubilados y personas sin vínculo laboral previa aprobación del Decano y considerando la disponibilidad de matrícula.
- Profesionales que laboren en el sector no estatal en áreas afines.
- En cuanto a los cuadros, podrán ingresar siempre que posean título universitario y cuenten con la autorización de la comisión de cuadros de su nivel de dirección.

DOCUMENTOS A PRESENTAR

- Carta de solicitud de ingreso al programa.
- Fotocopia del título universitario debidamente legalizada.
- Una foto
- Síntesis curricular del interesado (no más de una cuartilla).
- Breve memoria explicativa (tres cuartillas como máximo) sobre las razones que lo motivan a ingresar en el programa. Debe fundamentar la relación entre su formación anterior, su actividad profesional, el aporte que le representaría cursar la maestría y sus intereses investigativos.
- Carta de Autorización o Aprobación del jefe administrativo de la entidad laboral donde pertenece el aspirante firmada y acuñada.
- Para los estudiantes extranjeros es requisito indispensable, además, demostrar la comprensión y capacidad de comunicación en español.

Proceso de selección

Entrevistas: 21 - 22 de marzo de 2023

Hora: 09:00 hrs - 12:00 hrs

Lugar: Departamento Historia del Arte,
Facultad Humanidades, Universidad de Oriente



**UNIVERSIDAD
DE ORIENTE**



www.uo.edu.cu



@UOCuba



@uocuba_oficial @uo_cuba

El Comité Académico del Programa de Maestría Estudios de patrimonio artístico y cultura visual, es responsable del proceso de selección y velará por el cumplimiento de los requisitos. Los resultados serán publicados el 23 de marzo y estos serán inapelables.

Inauguración del Programa de Maestría

28 de marzo 2023

Coordinadora

Dr. C. Etna Sanz Pérez

e-mail: etna@uo.edu.cu